

Aitor Mendiluzek bosgarren aldiz kantatuko du Txapelketa Nagusiko finalean eta hautagaietako bat da Sebastian Lizasok jantziko duen txapela lortzeko. Ingurukoek horrela ikusten dute behintzat.

Bermea da bertsoarako

Jon Miranda Irura

Donostiako Belodromon lehiatu zen azken finala izan zuen Aitor Mendiluzek lehen a, 2001ean. Orduetik BECen 2005ean, 2009an eta 2013an egin diren hirutan kantatu du eta igandean ariko da bosgarrenez. Bitan egin du laugarren eta beste bitan zazpigarren. Iruran bizi den bertsolariak ez du helburua postuan jartzen baino askok ikusten dute txapela lortzeko hautagai bezala. Nerea Ibarzabal, Hernaniko bertso eskolan kide izan duenak «lasai asko» ikusten du buruz burukoan, «eta egun ona badauka gertu-gertu izango du txapela». Txapelketan ez erortzeak duen garrantzia ikusita, Mendiluze balore segurua da markinarraren esanetan. «Jendeak ahaztuta balu bezala, Durangoko finalaurrekoaren ondoren konturatu zen berriro Aitor zeinen ona den».

Agin Laburu ere aritu da Mendiluzeren ondoan aurtengo txapelketa prestatzen: «Zertan ez den artista esanez gero, azkarra go bukatuko dugu. Arrazoiak zuzen eta kontudentziaz ematen ditu eta indarra du». Aurtengo Bertsolari Txapelketa Nagusiko finalean Hernaniko bertso eskolan aritzen diren hiru lagunek kantatuko dute: Mendiluzerekin batera, Unai Agirre eta Maialen



Atzo BECen aurkeztu zen Bertsolari Txapelketa Nagusiko finala eta bertan izan zen Aitor Mendiluze. XDZ

Lujanbiok. Taldearen lorpena ote den galdetuta Laburuk dio, landu dutela «filosofia bat», txapelketari «behar baino garrantzia gehiago ez emateko». Bat dator Hernanira iritsi berria den Ibarzabal: «Buzoa jantzi eta lanera joateko jarrera dute. Bertsoa egiteari ematen diote inportantzia eta plaza garrantzitsu batean bezala kantatzen dute txapelketan baina ahaztu gabe beste plaza bat gehiago dela».

Hezkuntza arautuan, bertsolaritza irakasten aritzen da Mendi-

luze eta baita Ibarzabal ere. Haren eskutik egin zuen bizkaitarrak Hernaniko bertso eskolara bidea: «Ni ez nintzatekeen inoiz ausartuko euren joaten Aitorren insistentziagatik ez baltz. Irakasleen arteko bilera batean elkartu eta berak luzatu zidan gonbita. Oso eskertuta nago». Taldea egiteko dohaina ere badu Iruran bizi den bertsolariak eta Laburuk nabarmendu du, askotan, berak jartzen duela taldean diziplina.

Oihana Iguaran amasarraren iritzi, «jarreraz ere, Mendiluzek hartzen du anfitrioiaren papera eta besteekiko laguntzeko posturan jartzen da. Kantukide ona da eta ez duzu inor entzungo kontrakoa esaten». Aurtengo Bertsolari Txapelketa Nagusian finalaurrekoen bi saioetan elkarrekin aritzea tokatu zaie biei, Durangon eta Iruñean: «Bertsolari bezala exijentea da, erritmo bat jarri eta bide batzuk markatzen dizkizu. Diskurtsiboki elementuak gehitzen dizkizu beti, eta uzten dizkizu zirrikituak. Erantzuten badizu ere ez zaitu sekula etzanda uzten». Maisua

da bertsoan eta horrela ikusten du Mikel Artola Gipuzkoako Bertsozale Elkartearen eragileak. «Eredu da bertsoan egin nahi duen edonorentzat eta eskualdeko erreferente batek egunerokotasunean ere lanerako prestutasuna agertzen badu, ezin da gehiago eskatu».

Bertsoan ari dela azkar erabakitzeko gaitasuna nabarmendu dio Artolak Mendiluzeri, «eta gero, erabaki duena dotore esateko gaitasuna du». Harituz bertsozaleen elkargunean begirartzen diote bere bertsoerari eta Iguaranek azpimarratu duenez, «exekuzioan maisu bat da, goitik behera ekartzen baitu hizketa molde ikaragarri naturala baina aldi berean sakona. Badaki umorez egiten baina serio ere bai». Bertsoa egiteko «robot» bezala hartu izan dute askok Mendiluze eta hitz hori bera erabili du Ibarzabalek: «Akaso ez da egokiena, denak garelako pertsonak, baina Aitorren kasuan miresten dut izugarri, ni sekula izango ez naitzen bertsolaria delako. Diziplinatua da, erantzun bizkorra du, ikusgarria da puntu erantzune-

tan, ez da inoiz jausten, ondo kantatzen du, puntu motzak nola lotzen dituen ikusi besterik ez dago. Espektakulu hutsa da». Gaiak, hitzak eta ikuspegiak «diskizionatzeko» duen abildadea nabarmendu dio Iguaranek.

ANDOAINDIK IRURARA

Ados dago esandako guztiarekin Jokin Sorozabal andoaindarra. Herrikidea du Mendiluze eta gaztetatik ezagutzen du oholtza gainean. «Erraztasun handikoa da, ez da igual derrepente jendea algaraka jarriko duena eta hurrengoan bat ere balio ez duen bertsoa kantatuko duena. Erre-

«Beti uzten dizkizu zirrikituak, erantzuten badizu ere ez zaitu sekula etzanda uzten»

OIHANA IGUARAN
HARITUZ ELKARGUNEA

«Zertan ez den artista esanez gero lehenago bukatuko dugu. Arrazoiak zuzen eta indarrez ematen ditu»

AGIN LABURU
HERNANIKO BERTSO ESKOLA

«Erreferente batek egunerokotasunean lanerako prestutasuna agertutuz badu, ezin da gehiago eskatu»

MIKEL ARTOLA
GIPUZKOAKO ELKARTEA

gularra eta konstantea da. Garrantia hitza etortzen zait burura Aitorrekin gogoratuta». Bertso barrua betetzeko garaian duen «erraztasuna» ere aitortu dio Sorozabalek herrikideari, «bertsoa menperatzen du eta teknikoki ona da, gu baino koska bat gorago dago».

Orexan bizi den andoaindarra ere probatua dago txapelketetan, baina bere garaian bertsolarien artean orain baino alde handiagoak zeudela dio: «Gu ibiltzen ginen garaian, Lizaso, Peñagarikano, Iturriaga, Sarasua... aritzen ginen eta Egaña beti zen faborito, alde ateratzen

BERTAKO PRODUKTUAK
SALTZEN DITUGU



ERRAZKIN
ARTOLA
harategia

EUSKAL HERRIA KALEA 53, IBARRA

TFNO 943 24 94 29